

TÉLÉVISIONS

Quoi de neuf en 2015 ?

Séries, documentaires, divertissements... Petit tour d'horizon des programmes proposés par les chaînes

SÉRIES

Paris (6 × 39 min)

Créée par Virginie Brac. Avec Sarah-Jane Sauvegrain, Nanou Garcia, Eric Caravaca, Jérôme Robart, François Lorient.

En une même journée à Paris, de nos jours, douze personnages principaux vont voir leurs existences se croiser et prendre de nouvelles directions. Se télescopent ainsi avec élégance les vies de Parisien (ne)s de milieux très différents : Alexia, une femme au grand cœur, transgenre ; un premier ministre, contraint de la jouer avec finesse face à l'un de ses ministres qui intrigue contre lui en vue de le faire tomber ; une agente de la RATP, en pleine préparation d'une grève avec sa délégation syndicale ; Leïla, une femme de ménage, enceinte, qui se bat pour joindre les deux bouts. Une production Son et Lumière, déjà aux manettes d'« Engrenages ».

ARTE - 15 ET 22 JANVIER À 20 H 50

Versailles (10 × 52 min)

Créée par Simon Mirren et David Wolstencroft. Avec George Blagden, Alexander Vlahos, Dominique Blanc. Coproduction internationale, la série « Versailles » est tournée en anglais avant d'être doublée pour le public francophone. Les auteurs de cette fiction historique (qui mêle personnages réels et fictifs),

Simon Mirren et David Wolstencroft, ont auparavant travaillé sur « FBI - Portés disparus » et « Esprits criminels » pour le premier, et sur « MI-5 » pour le second. La réalisation des deux premiers épisodes a été confiée à Jalil Lespert (*Yves Saint Laurent*), et la direction artistique à Katia Wyszkop (chef décoratrice de *Saint Laurent*, de Bertrand Bonello, ou du *Van Gogh* de Maurice Pialat). Hanté par la Fronde, le jeune Louis XIV (28 ans) engage les travaux de Versailles afin de mettre la noblesse au pas et de se muer en Roi-Soleil. Avec la construction de ce palais, expliquent les auteurs, « *Louis XIV crée la première marque mondiale* ».

CANAL+ - DATE DE DIFFUSION INCONNUE

Chefs (6 × 52 min)

Créée par Arnaud Malherbe et Marion Festræts. Avec Clovis Cornillac, Hugo Becker, Joyce Bibring, Robin Renucci. Le chef bourru du restaurant Le Paris, maître de la cuisine française, accueille chaque année dans sa brigade un jeune ex-délinquant sortant de prison. C'est ainsi que Romain se retrouve à la plonge, avec son mal-être et ses humeurs noires. Fragilisé par la perte de sa mère lorsqu'il avait 7 ans (ce qui donne lieu à des flash-back peu convaincants), Romain va s'endurcir en travaillant en

cuisine et en découvrant l'art culinaire, auquel le « chef » l'initie. Subrepticement se dessine, au fil des épisodes, un thriller fort bien mené, qui voit intervenir un personnage mystérieux, grand financier prêt à renflouer Le Paris au bord de la faillite, mais pas désintéressé du tout.

FRANCE 2 - DATE DE DIFFUSION INCONNUE

Virage Nord (minisérie de 3 × 52 min)

Créée par Virginie Sauveur, Raphaëlle Roudaut et Clara Bourreau, d'après une idée originale d'Arnaud Louvet. Avec Judith Davis, Nicolas Cazalé, Nina Meurisse, Christophe Kouratchkine. Récompensé par le Prix de la meilleure série au Festival de la fiction de La Rochelle en 2014, ce polar, réalisé par Virginie Sauveur, se situe dans la cité minière d'Arcanville, qui vibre pour le ballon rond. Un supporter est assassiné en plein match. Or, c'est à une fille du pays, enquêtrice de la DRPJ, qu'il revient de mener l'enquête, alors que son père est l'entraîneur du club depuis trente ans et sa sœur pilier du club de supporters.

ARTE - DIFFUSION EN FÉVRIER

Gomorra (12 × 55 min)

Créée par Stefano Bises, Leonardo Fasoli, Ludovica Rampoldi, Filippo Gravino et Maddalena Ravagli, d'après le livre de Roberto Saviano. Avec Marco D'Amore, Fortunato Cerlino, Maria Pia Calzone, Salvatore

Esposito, Marco Palvetti

Excellente série italienne, conçue avec le concours de l'écrivain Roberto Saviano, « Gomorra » voit s'affronter le chef de la principale organisation criminelle napolitaine, Pietro Savastano, et le « boss » d'un clan rival, Salvatore Conte,

devenu largement trop gourmand. L'on suit principalement cette histoire de course au territoire et de mainmise sur les finances liées au trafic de la drogue au travers des yeux d'un jeune homme, Ciro, prêt à passer d'un camp à l'autre. Regardez bien les décors, c'est là que se trouve l'humour de cette série.

CANAL+ - DIFFUSION FIN JANVIER

Occupied (10 × 45 min)

Créée par Harald Rosenlow-Eeg, Karianne Lund, Trygve Røynealand, d'après une idée originale de Jo Nesbø. Avec Henrik Mestad, Ane Dahl Torp, Eldar Skar, Selome Emnetu, Hippolyte Girardot

La Russie occupe

« pacifiquement » la Norvège et prend le contrôle de ses ressources pétrolières, avec le soutien de la communauté internationale. Comme les Norvégiens avaient décidé de stopper toute exploitation de pétrole, aucune raison n'empêche les Russes de s'en emparer pour en faire bénéficier les oligarques qui tournent autour du pouvoir. Alors que les jeux d'alliances et de trahisons en sous-main vont bon train, les Norvégiens, eux, s'organisent pour résister. A l'origine de cette coproduction avec la télévision norvégienne, l'écrivain Jo Nesbø, un des maîtres du polar scandinave.

ARTE - DATE DE DIFFUSION INCONNUE

DOCUMENTAIRES

70^e anniversaire de la victoire des Alliés contre le nazisme

Après les célébrations de la première guerre mondiale, l'année 2015 sera marquée par la commémoration de la victoire des Alliés contre le régime nazi il y a soixante-dix ans, et, dès janvier, par celui de la libération des camps, à laquelle Arte consacre une soirée spéciale, le 13 janvier. Celle-ci comprendra, en temps fort, *Images de la libération des camps*, d'André Singer. Dans ce documentaire aussi éprouvant que passionnant, le réalisateur britannique revient sur l'histoire du film inachevé de Sidney Bernstein auquel collabora Alfred Hitchcock, avec des images inédites commentées par les opérateurs qui les ont prises à Bergen Belsen et les rescapés qui y figurent. Seront diffusés également *Printemps 45*, de Mathias Haentjes (20 h 50), et *Destruction*, d'Emil Weiss.

L'autre grand temps fort est attendu sur France 2 avec une série d'envergure (8 × 52 min) signée William Karel et Blanche Finger, dont le titre – *Jusqu'au dernier : la destruction des juifs d'Europe* – dit le tribut qu'il doit au grand historien Raoul Hilberg. S'appuyant sur ses travaux, cette série a pour ambition d'explorer une histoire qui s'enracine avant même le début du XX^e siècle et se déploie aujourd'hui encore. Signalons également, en mars, *Das Reich*, de Michaël Prazan, qui revient sur le face-à-face sanglant entre la division blindée SS et la Résistance.

ARTE - SOIRÉE SPÉCIALE, LE 13 JANVIER
FRANCE 2 - « JUSQU'AU DERNIER, LA DESTRUCTION DES JUIFS D'EUROPE »,
DIFFUSION EN JANVIER

Tchéchénie, une guerre sans traces

Grand reporter, Manon Loizeau ne cesse depuis près de vingt ans de sillonner l'ex-empire soviétique. Ses reportages sur les orphelinats russes, la fusillade de Beslan ou encore sur les conflits en Tchétchénie lui ont valu de nombreuses récompenses. C'est là, du reste, qu'elle est retournée, vingt ans après le premier conflit, pour témoigner de la disparition d'un peuple – près de 150 000 personnes auraient péri, soit un cinquième de la population – et de l'effacement systématique des restes de la guerre par les autorités tchéchènes. Sur les traces d'un conflit oublié, d'une mémoire niée, la journaliste s'est mise en quête de retrouver ceux et celles qu'elle avait filmés au cours de ces quinze dernières années.

ARTE, DIFFUSION 1^{ER} SEMESTRE 2015

DIVERTISSEMENTS

« Joker » sur France 2

Après avoir revitalisé ses fins d'après-midi depuis le 22 décembre avec « Pyramide », animé par Olivier Minne, c'est sur « Joker », toujours présenté par l'animateur de « Fort Boyard », que mise France 2. La chaîne ne donne pas de détails sur la date à laquelle sera diffusé cet autre jeu. Adapté d'un format turc, « Joker » accueille un candidat qui doit répondre à quinze questions de culture générale. Il a pour chacune d'entre elles le choix entre quatre réponses. Des jokers peuvent lui venir en aide tout au long de la partie. En Turquie, ce jeu a permis à la chaîne de tripler l'audience de la case.

Projet Fashion sur D8

Après avoir récupéré un talent show que M6 avait déprogrammé (« Nouvelle star »), D8 va mettre à l'antenne un format inédit en France. Il s'agit de « Project Runaway », un concours présenté par l'ex-mannequin Heidi Klum et qui oppose de jeunes designers de mode. Ce programme, dont la treizième saison a été diffusée aux Etats-Unis, a déjà été adapté dans près de 25 pays. La version française sera animée par **Hapsatou Sy**, une des « filles » de la bande du « Grand 8 », l'émission de Laurence Ferrari diffusée en fin de matinée sur D8. Le jury sera composé du créateur Roland Mouret, de la styliste Catherine Baba et de la journaliste Alexandra Senes. « Projet Fashion » a pour vocation d'occuper le prime time, même si la chaîne reste très discrète sur l'heure et la date de sa diffusion. D8 veut installer le « Top Chef de la couture ». Enfin, « MasterChef » revient sur TF1 pour une cinquième saison avec un tout nouveau jury.

« Duels » et « Humanités »

France 5 lance avec « Humanités » une nouvelle collection d'ethnologie dont la particularité des films n'est pas de porter un regard extérieur sur les ethnies, mais bien de l'intérieur, en leur laissant la parole pour conter leur histoire, la lutte pour leur identité. La collection débutera début février. « Duels », quant à elle, revient avec une nouvelle salve de portraits croisés de personnalités saisis au prisme de leur rivalité. Couvrant aussi bien la politique, l'économie, le sport, la culture ou les débats d'idées et de société, la collection proposera, entre autres affrontements, Garbo/Dietrich, Staline/Trotsky, Giscard/Chirac, Grasset/Gallimard,

Lagerfeld/Saint Laurent, Lumière/Méliès, ou encore la Callas/la Tebaldi, qui ouvre le bal le 22 janvier à 21 h 35.

SPORT

Trois rendez-vous majeurs

L'époque bénie du sport gratuit à la télévision étant révolue, il faudra être abonné à BeIN Sports pour regarder les rencontres du Mondial de handball, organisé du 15 janvier au 1^{er} février au Qatar. Chaque journée, jusqu'à quatre matchs seront retransmis en direct. Les coups d'envoi sont prévus à 15 heures, 17 heures et 19 heures. Les amateurs de foot devront, eux, être abonnés à Canal+ Sport pour vibrer aux exploits des seize équipes participant à la 30^e édition de la Coupe d'Afrique des nations disputée en Guinée équatoriale du 17 janvier au 8 février. Horaires des rencontres : 17 heures, 19 heures et 20 heures. Enfin, du 18 septembre au 31 octobre, se disputera la Coupe du monde de rugby, organisée en Angleterre et au Pays de Galles. Détentrice des droits, TF1 veut alléger sa facture en revendant à Canal+ ou BeIN Sports vingt-neuf rencontres sur quarante-huit au total. La Une se réserve évidemment les droits de diffusion de toutes les rencontres du XV de France.

SÉLECTION RÉALISÉE
PAR ALAIN CONSTANT,
MARTINE DELAHAYE, JOËL MORIO
ET CHRISTINE ROUSSEAU